**TÉMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA 5. ročník**

**Školní rok 2016/2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **cíl vyučovací hodiny**  **(konkretizovaný výstup)** | **téma**  **(konkretizované učivo)** | **zařazená**  **průřezová témata** | **zaměření na rozvíjení**  **klíčových kompetencí** | **Metody, formy práce, pomůcky, exkurze, akce, časová dotace** |
| **ZÁŘÍ**  Žák:  **-** samostatně se připraví na hodinu  - v prezentované práci projevuje vlastní životní zkušenosti  - vybere a malbou pomocí tempery  dokáže zachytit tvarově zajímavou rostlinu  - rozlišuje barvy základní a podvojné  - v práci dokáže projevit barevný kontrast a harmonii  - vlastními slovy dokáže popsat funkci ilustrace | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyjádření vjemů a postojů ke skutečnosti na základě vlastního prožitku dítěte (kresba – pastelky).  Sledování základních přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých rostlinách (malba – tempera).  Barvy základní a podvojné, barevný kontrast a harmonie (kombinovaná technika – vodové barvy a tuš).  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Funkce ilustrace | **OSV**  **Rozvoj schopností poznávání**  Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění. | **Kompetence pracovní**  Pod vedením učitele dodržuje bezpečnostní pravidla při práci, pracuje tak, aby chránil zdraví své i ostatních.  **Kompetence k učení**  Žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami. | Techniky práce – malba, kresba, koláž, frotáž, modelování, odlévání, rytí, škrábání,…  Využití výtvarných potřeb – tužky, tempery, vodové, barvy, tuše, pastelky, fixy, voskovky, křídy, čtvrtky, balící papíry, kartony, špejle, štětce, pera apod.; přírodních materiálů, recyklovatelných materiálů aj |
| **ŘÍJEN**  Žák:  - rozlišuje a hodnotí přírodní tvary, barvy a struktury  - tvoří koláž  - kombinovanou technikou vyjádří hlavní motiv oblíbené knihy  - uplatňuje vlastnosti barev při malbě temperou  - porovnává a rozlišuje ilustrace  - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Pozorování přírodních útvarů, rozlišování a hodnocení tvarů, barvy, struktury (koláž – tuš a barevný papír).  Výtvarné vyjádření skutečnosti na základě četby (kombinovaná technika – vodové barvy a tuš).  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti, výtvarné využití vzniklých náhodností a představ (temperové barvy).  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Aktivní práce s ilustrací (J.Lada, J.Čapek, Z.Smetana, A.Born – porovnávání výrazových prostředků jednotlivých ilustrátorů). | **MEDV**  **Práce v realizačním týmu**  Komunikace a spolupráce v týmu. | **Kompetence sociální a personální**  Žák dodržuje termín splnění úkolu. |  |
| **LISTOPAD**  Žák:  - pomocí tužky výtvarně vyjádří příběh  - pomocí koláže vyjádří pohyb předmětů  - správně zobrazuje tvary věcí  - kreslí a maluje různí druhy linií  - při vycházkách rozlišuje barevnost přírody, umí popsat vztahy živé a neživé přírody | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyprávění (tužka).  Poznávání a zobrazování tvarů a funkcí věcí jako záměrných lidských výtvarů, grafický záznam pohybu (koláž).  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Hra s linií, druhy linií a jejich výrazové možnosti.  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Rozvíjení smyslu pro krásu přírody a vztahu k životnímu prostředí (vycházky). | **Kreativita - cvičení pro rozvoj základních rysů**  **kreativity** (pružnosti  nápadů, originality,  schopnosti vidět věci  jinak, citlivosti,  schopnosti "dotahovat"  nápady do reality). | **Kompetence k učení**  Žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami.  **Kompetence sociální a personální**  Žák se raduje z úspěchů celé skupiny. |  |
| **PROSINEC**  Žák:  - samostatně navrhne a tvoří reliéfní kompozici  - modeluje z modelovací hmoty  - odlévá tvary ze sádry  - pastelkami vyjádří skutečnost na základě četby  - všímá si a dokáže popsat různé druhy výtvarného umění  - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | **žité práce dekorativní a prostorové**  Rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus.  Rozvíjení smyslu pro prostor, získávání a uplatňování poznatků o reliéfní kompozici (modelování, odlití v sádře).  **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyjádření skutečnosti na základě četby (ilustrace pastelkami).  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Seznamování s různými druhy  výtvarného umění. | **OSV**  **Rozvoj schopností poznávání**  Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění. | **Kompetence sociální a personální**  Po dobu práce žák udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid.  **Kompetence komunikativní**  Žák různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky. |  |
| **LEDEN**  Žák:  - vybere si užitkový předmět zajímavý funkcí  - výtvarně vyjádří materiál užitkového předmětu  - křídou kreslí činnost člověka  - správně zobrazí postavu do prostředí  - při tvorbě uplatňuje kontrast barev  - hodnotí a sebehodnotí práce  - pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Pozorování tvarů různých užitkových předmětů z hlediska jejich funkce a materiálů.  Výtvarné vyjádření vjemů a postojů ke skutečnosti na základě vlastního prožitku dítěte (kombinovaná technika).  Pozorování činnosti lidí, vztah postavy a prostředí (kresba – křída).  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Kontrast barev. | **Komunikace**  Cvičení pozorování  a aktivního  naslouchání;  dovednosti pro  sdělování verbální  i neverbální. | **Kompetence sociální a personální**  Žák vyslechne, co mu druzí nebo učitel o jeho práci říkají.  **Kompetence pracovní**  Žák si naplánuje s pomocí učitele dílčí činnosti nutné ke splnění úkolu. |  |
| **ÚNOR**  Žák:  - tuší zobrazuje příběh, vyprávění  - ryje a vytlačuje do plastických materiálů  *-* osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření  - zvládá kompozici plochy  - na vycházkách, fotografiích a obrázcích se aktivně seznamuje s architekturou | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyprávění (tuš).  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Vlastnosti plastických materiálů (rytí, vytlačování).  Kompozice plochy s použitím libovolných prvků.  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Seznamování s architekturou. | **Seberegulace a**  **sebeorganizace**  Organizace vlastního  času, plánování. | **Kompetence k učení**  Žák se nevysmívá ostatním za jejich způsob tvorby.  **Kompetence pracovní**  Žák si naplánuje s pomocí učitele dílčí činnosti nutné ke splnění úkolu. |  |
| **BŘEZEN**  Žák:  - modeluje podle skutečnosti  - konstruuje krabičku apod.  - temperou maluje různé linie  - vystihuje proporce zobrazovaných předmětů  - vnímá a uplatní ve své práci útvary  z přírody  - vyjadřuje se kladně k vlastní tvorbě a ke tvorbě druhých  - při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) | **Užité práce dekorativní a prostorové**  Rozvíjení citu pro prostor (modelování a konstruování podle skutečnosti – krabičky, knoflíky apod.).  Hra s linií (tempera).  **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Pozorování přírodních útvarů, poznávání krásy neživé přírody a její výtvarné vyjádření (vodové barvy).  Sledování a srovnávání tvarů předmětů stejného charakteru a funkce, vystižení proporcí (libovolná technika). | **OSV**  **Rozvoj schopností poznávání**  Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění. | **Kompetence k učení**  Žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami.  **Kompetence pracovní**  Žák rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol. |  |
| **DUBEN**  Žák:  - ve výtvarném zpracování užívá představivosti a fantazie  - zhotovuje předměty ze špejlí, dřívek apod.  - zpracovává přírodní materiál  - kombinuje přírodniny a vlastní namíchané barvy  - provádí dekorativní práce – kombinuje vosk a barvy | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyjádření vjemů a postojů ke skutečnosti na základě vlastního prožitku dítěte.  Výtvarné vyjádření prostoru (špejle, dřívka apod.)  Vyhledávání a výtvarné dotváření přírodnin.  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus (barva a vosk). | **Seberegulace a sebeorganizace**  Organizace vlastního času, plánování.  **Kreativita**  Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality) | **Kompetence pracovní**  Žák si naplánuje s pomocí učitele dílčí činnosti nutné ke splnění úkolu.  **Kompetence sociální a personální**  Po dobu práce žák udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid.  **Kompetence komunikativní**  Žák různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky. | *.* |
| **KVĚTEN**  Žák:  - sám vybere a tužkou kreslí tvarově zajímavou rostlinu  - uplatňuje možnosti linie v plastickém materiálu  - výtvarně řeší plochu barevným kontrastem  - kreslí nebo maluje vlastní oblíbenou hračku a hračku rodičů podle popisu | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Sledování základních přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých rostlinách (tužka).  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Hra s linií (vedení linie v plastickém materiálu).  Rytmické řešení ploch s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách).  **Výtvarné umění a životní prostředí**  Hračka v životě dítěte, hračky současné a minulé. | **Komunikace**  Řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem. | **Kompetence pracovní**  Žák si naplánuje s pomocí učitele dílčí činnosti nutné ke splnění úkolu.  **Kompetence k učení**  Žák se nevysmívá ostatním za jejich způsob tvorby. |  |
| **ČERVEN**  - při výtvarném vyjadřování užívá fantazii a představivost  - výtvarně zpracovává příběh bez konce  - tvoří frotáž, koláž  - modeluje podle zadání  - modeluje podle vlastní fantazie  - kladně hodnotí a sebehodnotí práce | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření, pozorování přírody a činnosti lidí.  Poznávání a zobrazování tvarů a funkcí věcí jako záměrných lidských výtvorů.  **Užité práce dekorativní a prostorové**  Modelování prostoru podle skutečnosti i fantazie. | **Hodnoty, postoje, praktická etika**  Analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí. | **Kompetence pracovní**  Žák pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně.  **Kompetence sociální a personální**  Pro vlastní činnost si žák vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu. |  |